〈課題曲規定〉

	〈課題田規定〉							
	I		П					
●ピアノA部門	【メトードローズピアノ教本 幼児用下巻】(全音)		【グローバー・ピアノ併用曲集 VOL. 1】(ヤマハ)					
(就学前の幼児)	小羊(52ページ)	メトードローズ	ゆうれい(26ページ)	グローバー				
			【リトルコスモス】(全音)					
			11. かわいいポルカ(25ページ)	カハ゛レフスキー				
			【はじめてのギロック】(全音)					
			漂う雲(49ページ)	ギロック				
●ピアノB 部門	【バーナムピアノテクニック 1】(全音)		【プレ・インベンション】(全音)					
(小学1, 2年生)	12. 元気いっぱいさあひこう(27ページ)	バーナム	30. メヌエット(42ページ)	モーツァルト				
	legato のみ		【シューマンユーゲントアルバム】(各社版)					
			8. 乱暴な騎手	シューマン				
			【音楽表現練習へのピアノ小曲集(1)(パイエル併用) 小川一朗編】(シンコー)					
			37. チクタク時計(42ページ)	ツェルニー				
●ピアノC部門	【ツェルニ―100番練習曲】(各社版)		ソナチネト長調第 1 楽章(各社版)	ベートーヴェン				
(小学3, 4年生)	29番	ツェルニー	【アンナマグタレーナのためのクラヴィーア小曲集】(各社版)					
			ポロネーズ	Ph. E. Bach				
			【こどものソナチネ】(全音)					
			3. ソナチネハ長調 2 楽章ロンド(20、21ページ)	ハスリンガー				
●ピアノD部門	【ツェルニーリトルピアニスト】(各社版)		【ブルグミュラー18の練習曲】(全音)					
(小学5, 6年生)	58番	ツェルニー	10. すばやい動き	F.クープラン				
			【ソナチネアルバム I】(各社版)					
			ソナチネ Op.55-2 第3楽章	クーラウ				
			【ソナチネアルバム II】(各社版)					
			ソナチネ Op.55-6 第1楽章	クーラウ				
●ピアノE 部門	【ツェルニ―30番練習曲】(各社版)		ソナタト長調 XVI:27 第1楽章(各社版)	ハイドン				
(中学生A)	14番	ツェルニー	即興曲 変イ長調 Op.90-4(各社版)	シューベルト				
			ワルツ第14番 ホ短調 遺作(各社版)	ショパン				
(中学生B)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版)		5~10分程度の自由曲					
	ツェルニー50番練習曲	ツェルニー	※楽譜が一般に市販されていること					
	練習曲 Op.10	ショパン						
	練習曲 Op.25	ショパン						
	平均律(フーガのみ)	バッハ						
●ピアノF 部門	下記の練習曲より任意の1曲(各社版)		5~10分程度の自由曲					
(高校生•一般)	15の練習曲	モシュコフスキー	※楽譜が一般に市販されていること					
	60番練習曲	クラーマー=ビューロー						
	50番練習曲	ツェルニー						
	グラドゥス・アド・パルナッスム	クレメンティ						
	練習曲	スクリャービン						
	練習曲 Op.10	ショパン						
	練習曲 Op.25	ショパン						
	平均律(フーガのみ)	バッハ						

%ピアノ A~F 部門・・・ I 及び II より1曲ずつ選択し「 II 」の順に演奏。また、リピートは省略し、D.C.はすること。

●ピアノフリー部門	お申込み分数に準じた自由曲。(複数曲可)
	※楽譜が一般に市販されていること

●弦楽器部門	·自由曲 8分以内		※暗譜でなくても可
●管楽器部門	·自由曲 8分以内		※暗譜でなくても可 ※アンサンブルは8名まで
●声楽部門	·自由曲 8分以内		
●童謡部門	下記の課題曲より任意の1曲		※アカペラでの参加可
	春が来た	高野辰之/岡野貞一	
	たきび	巽 聖歌/渡辺 茂	伴奏者は各自でご同伴ください。
	ゆりかごの唄	北原白秋/草川 信	曲は2番まで歌うこと
	ふるさと	高野辰之/岡野貞一	
	浜辺の歌	林 古渓/成田為三	

第 15 回 東海音楽フェスティバル ^{参加要項}



開催日: 2018年 10月21日 (日)

会 場: ほしざきホール(知多信用金庫 本店)

半田市星崎町 3-39-10 本店営業部 3F

主催:紫山本楽器

後援: 愛知県教育委員会·半田市教育委員会

(申請中) 中日新聞社・株式会社ヤマハミュージックジャパン