

課題曲の
注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
 ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。
 版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
 ③楽譜の繰り返し記号は下記指示のあるもの以外は全て省略して下さい。
 1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せずに演奏して下さい。繰り返しについては下表「繰り返し」欄にて必ずご確認ください。

コード	作曲家	曲名	繰返	参考曲集
-----	-----	----	----	------

●幼児部門 幼児部門はYJPC地区予選への参加資格はありません。

1	ウクライナ民謡	メロディー		リトルコスモス(全音)
2	しもやま やすこ	こねこのおいかけこ		リトルコスモス(全音)
3	ガバレフスキー	休み時間		35のやさしい小曲集こどもの冒険(全音)
4	グルリット	ちいさな歌		グルリットこども音楽会(全音)
5	ギロック	リトルプラスバンド		はじめてのギロック(全音)
6	ギロック	サマータイムポルカ		はじめてのギロック(全音)

●A部門

A-1	J.S. バッハ	メヌエット BWV Anh.115		ブレインベンション
A-2	グルリット	晴れた空		グルリットこども音楽会(全音)
A-3	マイカバル	お話		マイカバルピアノ小品集(全音)
A-4	平吉 毅州	タンポポがとんだ		虹のリズム(カワイ)
A-5	グルリット	こどもの喜び		グルリット24の調による練習曲(全音)
A-6	シューマン	メロディー		ユーゲントアルバム(全音)

●B部門

B-1	ブルグミュラー	タランテラ		25の練習曲(全音)
B-2	チャイコフスキー	マズルカ		チャイコフスキーこどものためのアルバム(全音)
B-3	ギロック	森の妖精		ギロックこどものためのアルバム(全音)
B-4	W.F. バッハ	春		ブレインベンション(全音)
B-5	平吉 毅州	北国のおはなし		南の風(カワイ)
B-6	ガバレフスキー	トッカティーナ		ガバレフスキーこどものためピアノ小曲集(全音)

●C部門

C-1	クレメンティ	ソナチネ Op.38-2 第1楽章		ソナチネアルバム第2巻(各社)
C-2	ショパン	ワルツ 第7番 Op.64-2		ショパンワルツ集(各社)
C-3	ドビュッシー	子供の領分より 「グラドゥスアドパルナッスム博士」		
C-4	シベリウス	樹の組曲 Op.75より 「白樺」		シベリウスピアノアルバム(各社)
C-5	グリーグ	抒情小曲集より 「春に奇す」 Op.43-6		グリーグ抒情小品集(各社)
C-6	ガバレフスキー	ソナチネ Op.13-2 第1楽章		

●D部門

D-1	モーツァルト	ソナタ第8番 イ短調 K.310 第1楽章		モーツァルトピアノソナタ集(各社)
D-2	ベートーヴェン	ソナタ第24番 嬰へ長調 Op.78 第1楽章		ベートーヴェンピアノソナタ集(各社)
D-3	メンデルスゾーン	無言歌集より 浮き雲 Op.53-2		メンデルスゾーン無言歌集(各社)
D-4	シューマン	幻想小曲集より 飛翔		
D-5	ショパン	ワルツ第2番 Op.34-1		ショパンワルツ集(各社)
D-6	グリーグ	抒情小曲集より 「トロルドハウゲンの婚礼の日」 Op.65-6		グリーグ抒情小品集(各社)