

課題曲の
注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
 ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
 ③楽譜の繰り返し記号は下記指示のあるもの以外は全て省略して下さい。
 1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せずに演奏して下さい。繰り返しについては下表「繰り返し」欄にて必ずご確認ください。

コード	作曲者	曲名	参考曲集
-----	-----	----	------

●幼児部門 幼児部門はYJPC地区大会への参加資格はありません。

1	しもまき やすこ	よぞらにゆれるほし	バイエルを学びながら音楽性が育つやさしいピアノ曲集 D4:D29【リトルコスモス】
2	ギロック	道化師たち	ビギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック
3	トンプソン	スペインのフィエスタ	現代ピアノ教本1
4	バスティン	居眠りわにさん	【BASTINEN FAVORITES】バスティン先生のお気に入り レベル1
5	ウクライナ民謡	コサックがうまにのってとおくへいく	バイエルを学びながら音楽性が育つやさしいピアノ曲集【リトルコスモス】

●A部門

A-1	ブルグミュラー	すなおな心	ブルグミュラー25の練習曲
A-2	平吉 毅州	月夜のコロボックル	こどものためのピアノ曲集【南の風】平吉毅州 作曲
A-3	バルトーク	第5曲 あそび	バルトーク 子供のために ①
A-4	ハイドン	小さなセレナード	【ちいさなリサイタル】ピアノのための4期のレパートリーによる Vol.2
A-5	ギロック	タランテラ ホ短調	こどものためのアルバム

●B部門

B-1	フンメル	ロンド 八長調	ソナチネ アルバム 2
B-2	ショパン	ワルツ イ短調 遺作	ショパン ワルツ集[遺作付]
B-3	ギロック	月の光	ギロック 叙情小曲集
B-4	ラモー	よるこび(ロンド)	様式とテクニックが同時に学べる ピアノのための バロック名曲集 上巻
B-5	ブルグミュラー	乗馬	ブルグミュラー25の練習曲

●C部門

C-1	メンデルスゾーン	無言歌集 op.30 - no.4 " さすらい人 "	全)メンデルスゾーン/無言歌集(解説付)、友)メンデルスゾーン/無言歌集(解説付)
C-2	ハイドン	ソナタ 第50番(Hob. XVI : 37)第3楽章	友)ウィーン原典版 258、全)ハイドン/ソナタ集 1
C-3	ベートーヴェン	6つのエコセーズ Wo083	全)ベートーヴェンピアノ名曲集(春)ベートーヴェン集 5
C-4	フィールド	夜想曲 第5番	全)ジョン・フィールド ピアノ名曲集
C-5	シベリウス	5つの小品 op.75 - no.5 " 縦の木 "	ド)シベリウス・ピアノ名曲集

●D部門

D-1	ベートーヴェン	ソナタ第8番 Op.13 " 悲愴 " 第3楽章	友)ベートーヴェン/ソナタ・アルバム 1、全)ベートーヴェン/3大ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」
D-2	モーツァルト	ソナタ第12番 KV.332 第1楽章	友)モーツァルト/ピアノ・ソナタ集 4、全)モーツァルト/ピアノアルバム(解説付)
D-3	ショパン	即興曲 第1番 Op.29	全)ショパン/バラードとアンプロンプチュ、友)ウィーン原典版 58
D-4	ドビュッシー	ベルガマスク組曲 第1曲 " プレリュード "	全)ドビュッシー/ベルガマスク組曲、友)ドビュッシー/ベルガマスク組曲(解説付)
D-5	バッハ	イタリア協奏曲 BWV971 第3楽章	