

＜ 第 17 回東海音楽フェスティバル課題曲規定 ＞

	Ⅰ		Ⅱ	
●ピアノA部門 (就学前の幼児)	【バーナムピアノテクニック導入書】(全音) 12.元氣いっぱいさあひこう(32 ページ)	バーナム	【ピアノ・コスモス・シュレー 2】(全音) 6.たのしい踊り(16 ページ) 20.つぶやき(33 ページ) 【はじめてのギロック】(全音) サマータイムポルカ(35 ページ)	ウクライナ民謡 V.クロッキン ギロック
●ピアノB 部門 (小学1, 2年生)	【ツェルニー100 番練習曲】(各社版) 6 番 ※原書番号 	ツェルニー	【アナマゲダレーナのためのクラヴィーア小曲集】(各社版) ポロネーズ ト短調 BWV Anh 119 【虹のプロムナード】(音楽之友社) メヌエット(9 ページ) 【ピアノ・コスモス・シュレー 2】(全音) 28.バスに乗って(44 ページ) 【こどものせかい】(カワイ出版) 11.ぼくのゆめ(15 ページ)	バッハ L.モーツァルト I.ガルシー 湯山 昭
●ピアノC部門 (小学3, 4年生)	【ツェルニー100 番練習曲】(各社版) 37 番 ※原書番号 	ツェルニー	【ブレ・インベンション】(全音) 48.カプリチオ(64, 65 ページ) ソナチネ ト長調 Op.57-4 第1 楽章(各社版) 【虹のリズム】(カワイ出版) 15.あやつり人形のひとり芝居(26, 27 ページ) 【こどものせかい】(カワイ出版) 31.ゆきのふるひのオルゴール(42, 43 ページ)	ヘスラー ビール 平吉 毅州 湯山 昭
●ピアノD部門 (小学5, 6年生)	【ツェルニー100 番練習曲】(各社版) 75 番 ※原書番号 	ツェルニー	ソナタ ニ長調 Hob. XVI/37 第3 楽章(各社版) ソナタ ハ長調 K.545 第1 楽章(各社版) 【ランゲピアノアルバム 】(全音) 小さなさすらい人(12～15 ページ) 小犬のワルツ 変ニ長調 Op.64-1(各社版)	ハイドン モーツァルト ランゲ シヨパン
●ピアノE 部門 (中学生A)	【ツェルニー30 番練習曲】(各社版) 23 番 ※原書番号 	ツェルニー	イタリア協奏曲 第1 楽章(各社版) ソナタ ヘ長調 k.332 第1 楽章(各社版) ソナタ ハ短調 Op.10-1 第1 楽章(各社版) ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2(各社版)	バッハ モーツァルト ベートーヴェン シヨパン
(中学生B)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) ツェルニー50 番練習曲 練習曲 Op.10 練習曲 Op.25 平均律(フーガのみ)	ツェルニー シヨパン シヨパン バッハ	5～10 分程度の自由曲 ※楽譜が一般に市販されていること	
●ピアノF 部門 (高校生・一般)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) 15 の練習曲 60 番練習曲 50 番練習曲 グラドウス・アド・パルナッスム 練習曲 練習曲 Op.10 練習曲 Op.25 平均律(フーガのみ)	モシュフスキー クラマー=ビュロー ツェルニー クレメンティ スクリャービン シヨパン シヨパン バッハ	5～10 分程度の自由曲 ※楽譜が一般に市販されていること	

※ピアノ A～F 部門・・・Ⅰ 及びⅡより1曲ずつ選択し「Ⅰ→Ⅱ」の順に演奏。また、リピートは省略し、D.C.はすること。

●ピアノフリー部門	お申込み分数に準じた自由曲。(複数曲可)	※楽譜が一般に市販されていること
-----------	----------------------	------------------

●弦楽器部門	・自由曲 8 分以内	※暗譜でなくても可
●管楽器部門	・自由曲 8 分以内	※暗譜でなくても可 ※アンサンブルは 8 名まで
●声楽部門	・自由曲 5 分以内	※アカペラでの参加可 ※伴奏者は各自でご同伴ください
●童謡部門	・自由曲 3 分以内 ※曲は 2 番まで歌うこと	※アンサンブルは 8 名まで

第 17 回
東海音楽フェスティバル
参加要項



開催日： 2021 年 11 月 21 日 (日)

会 場： 雁宿ホール(半田市福祉文化会館)

半田市雁宿町 1 丁目 22 番地の 1

主催： 株式会社 山本楽器

後援： 愛知県教育委員会・半田市教育委員会
中日新聞社・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会