

＜ 第 18 回東海音楽フェスティバル課題曲規定 ＞

	I		II	
●ピアノ部門 (就学前の幼児)	【バーナムピアノテクニク 1】(全音) 12.元氣いっぱいさあひこう(11 ページ)	バーナム	【こどものピアノアルバム上】(カワイ出版) 小さな木彫りのへいたい(31 ページ) 【リトルコスモス】(全音) かわいいポルカ(25 ページ) 【はじめてのギロック】(全音) パリの花売り少女(38、39 ページ) 【バステインピアノペーシックス】(東音企画) ぞうさんのワルツ(15 ページ)	フランス民謡 カバレフスキー ギロック バステイン
●ピアノB部門 (小学1、2年生)	【バーナムピアノテクニク 2】(全音) 12.元氣いっぱいさあひこう(29 ページ)	バーナム	【ブレ・インベンション】(全音) 24. プレスカ(31 ページ) 【カバレフスキー24の小品集】(全音) 20. 道化師 Op.39 No.20(18 ページ) 【カバレフスキーこどものためのピアノ小曲集】(全音) 12. トッカティーナ Op.27(24、25 ページ) 【ひとりピアノいっしょにピアノ】(全音) こびとのマーチ(22、23 ページ)	W.F Bach カバレフスキー カバレフスキー マーサ・ミアー
●ピアノC部門 (小学3、4年生)	【バイエルピアノ教則本】(各社版) 94 番 へ長調 ※原書番号 	バイエル	ソナタ K.545 へ長調 第3楽章(各社版) 【ピアノコスモス 3】(全音) 小さな画像(22、23 ページ) 【やさしい4期の名曲集 2】(全音) 35. ロンド・ダンス Op.60-2(102、103、104 ページ) 【ギロック発表会のための小品集】(全音) 御前演奏(10、11 ページ)	モーツァルト A.ゲディケ カバレフスキー ギロック
●ピアノD部門 (小学5、6年生)	【ツェルニー30番練習曲】(各社版) 6 番 ※原書番号 	ツェルニー	ソナタ ト長調 Hob. XVI-27 第1楽章(各社版) 【ソナチネアルバム 1】(各社版) Op.36-4 へ長調 第1楽章 【ソナチネアルバム 2】(各社版) ロンド へ長調 【ブルグミュラー18の練習曲】(各社版) ゴンドラ漕ぎの歌	ハイドン クレメンティ フンメル ブルグミュラー
●ピアノE部門 (中学生A)	【ツェルニー40番練習曲】(各社版) 6 番 ※原書番号 	ツェルニー	ソナタ ホ長調 L.23 K.380(各社版) ソナタ イ短調 KV.310 第1楽章(各社版) ソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章(各社版) 即興曲 第1番 変イ長調 Op.29(各社版)	スカルラッチェ モーツァルト ベートーヴェン ショパン
(中学生B)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) ツェルニー50番練習曲 練習曲 Op.10 練習曲 Op.25 平均律(フーガのみ) 15の練習曲 60番練習曲	ツェルニー ショパン ショパン バッハ モショフスキー クラーマー=ビューロー	10分以内の自由曲 ※楽譜が一般に市販されていること	
●ピアノF部門 (高校生・一般)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) 15の練習曲 60番練習曲 50番練習曲 練習曲 Op.10 練習曲 Op.25 平均律(フーガのみ)	モショフスキー クラーマー=ビューロー ツェルニー ショパン ショパン バッハ	10分以内の自由曲 ※楽譜が一般に市販されていること	

※ピアノ A～F 部門・・・I 及びIIより1曲ずつ選択し「I→II」の順に演奏。また、リピートは省略し、D.C.はすること。

●ピアノフリー部門	お申込み分数に準じた自由曲。(複数曲可)	※楽譜が一般に市販されていること
●弦楽器部門	・自由曲 8分以内	※暗譜でなくても可
●管楽器部門	・自由曲 8分以内	※暗譜でなくても可 ※アンサンブルは8名まで
●声楽部門	・自由曲 5分以内	※アカペラでの参加可 ※伴奏者は各自でご同伴ください
●童謡・唱歌部門	・自由曲 3分以内 ※曲は2番まで歌うこと	※アンサンブルは8名まで

第18回 東海音楽フェスティバル 参加要項



開催日： 2022年11月27日(日)

会場： 雁宿ホール(半田市福祉文化会館)

半田市雁宿町1丁目22番地の1

主催： 株式会社 **山本楽器**

後援： 愛知県教育委員会・半田市教育委員会
中日新聞社・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会