



# ピアノフェスティバル 2025 応募規定

## 第10回ヤマハジュニアピアノコンクール出場者選考会

このピアノフェスティバルは、ピアノを習っているお子様が、同年代の子ども達の演奏を聴くことにより、日頃のピアノレッスンに対する励みと演奏力の向上につながる事を趣旨・目的としております。より多くの方のご参加を願っております。

### 参加資格

	幼児部門	A 部門	B 部門	C 部門	D 部門
年齢 2025年	未就学児 YJPC 二次選考への出場資格はありません。	満8歳以下 2016年4月2日以降に生まれた方	満10歳以下 2014年4月2日以降に生まれた方	満12歳以下 2012年4月2日以降に生まれた方	満15歳以下 2009年4月2日以降に生まれた方

参加費 ※参加費は不参加の場合でも返却いたしません。

幼児部門: 6,600 円(税込)
A 部門: 8,800 円(税込)    B 部門: 9,900 円(税込)
C 部門: 11,000 円(税込)    D 部門: 12,100 円(税込)

お申込み ※申込は WEB 受付のみとなります。

- ・山本楽器ホームページまたは、右記 QR コードよりお申込みフォームへお進みください。
  - ・申込後は 2024 年 12 月 31 日までに参加者本人の名前で参加費をお振込みください。
  - ・山本楽器店頭でのお支払いも可能です。 ※振込手数料はご負担いただきますようお願いいたします。
  - ・補助ペダルなど制限は設けませんが設置は出演者か付添人をお願いします。
- ※お申込み期限: 2024年12月25日迄



お振込み口座  
三菱 UFJ 銀行 半田支店 普)2291264 カ)ヤマモトガッキ  
知多信用金庫 栄町支店 普)1318841 カ)ヤマモトガッキ

お申込みされた参加者の皆さまへ 1 月 20 日までに大会案内をメールにてお送りします。  
1 月 20 日頃に、お申込み時にご登録いただいたメールの確認をお願いします。

### 表彰

参加者全員... 表彰状、審査員の直筆による講評用紙をお渡しします。

成績優秀者... 優秀賞と奨励賞の受賞者は(幼児部門を除く)ヤマハジュニアピアノコンクール YJPC 二次選考(エリア映像審査)への出場資格があたえられます。詳しくは YJPC ホームページをご覧ください。  
※課題曲は同じです。

また、各部門の優秀賞、奨励賞、努力賞、山本楽器賞の各賞受賞者  
⇒「第20回 受賞者記念コンサート」へご出演いただけます。  
開催日: 2025年4月29日(火祝)  
会場: 武豊町民会館 ゆめたろうプラザ 輝きホール にて開催予定。



# ピアノフェスティバル 2025 演奏曲について

- 演奏上の注意事項
- 課題曲・自選曲共に暗譜で演奏すること。
  - 1. 課題曲→2. 自選曲の順で演奏すること。課題曲と自選曲を合わせ制限時間に収まるよう選曲すること。  
※制限時間=1曲目の弾き始めから2曲目の弾き終わりまでとする。(曲間も含まれます。)
- 課題曲の注意事項
- 課題曲は参加部門の課題曲①~③より任意で選択してください。
  - 楽譜はどの出版社のもの(輸入版含む)を使用しても構いません。原典版・校訂版の指定なし。版による違いは審査に影響ございません。
  - リピート(繰り返し)は出演者の任意でよい。1番括弧がある場合も同様。ダ・カーポ等がある場合は、楽譜どおりに演奏のこと。

●幼児部門 ※YJPC 二次選考への出場資格はありません。		
制限時間	課題曲	自選曲
3分以内	① 楽しい仲間／グルリット 出展例: (全音)グルリット こどもの音楽会 Op.210	出場者が自主的に選んだ楽曲(ソロ演奏に限る) 既成曲、編曲作品、音楽様式やジャンルは不問。(自作曲・出場部門課題曲からの選曲は不可)
	② 鐘の音／トンプソン 出展例: (全音)トンプソン 現代ピアノ教本 1	
	③ よぞらにゆれるほし／しもまき やすこ 出展例: (全音)リトルコスモス	
●A 部門		
制限時間	課題曲	自選曲
3分以内	① メヌエット 八長調／J.P.ラモー 出展例: (音楽之友社)クラブサン曲集、(全音)ブレインベンション	出場者が自主的に選んだ楽曲(ソロ演奏に限る) 既成曲、編曲作品、音楽様式やジャンルは不問。(自作曲・出場部門課題曲からの選曲は不可)
	② メヌエット 短調 BMW Anh. 115／C. ベッツォルト(伝J. S. バッハ) 出展例: (各社版)アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帳、(全音)ブレインベンション	
	③ ガヴオット 長調(HWV491)／G. F. ヘンデル 出展例: (全音)ピアノのためのバロック名曲集 上巻	
●B 部門		
制限時間	課題曲	自選曲
4分以内	① サラバンド ホ短調／A. コレツリ(コレルリ) 出展例: (全音)ブレインベンション	出場者が自主的に選んだ楽曲(ソロ演奏に限る) 既成曲、編曲作品、音楽様式やジャンルは不問。(自作曲・出場部門課題曲からの選曲は不可)
	② インヴェンション 第10番 長調 BWV781／J. S. バッハ	
	③ ソナタ 第58番 イ短調 F58(C. 58)／D. チマローザ 出展例: (全音)チマローザ ピアノソナタ全集2	
●C 部門		
制限時間	課題曲	自選曲
5分以内	① フランス組曲 第6番 BWV817より ガヴオット／J. S. バッハ フランス組曲 第6番 BWV817より ポロネーズ／J. S. バッハ ※ガヴオット→ポロネーズの順で演奏すること	出場者が自主的に選んだ楽曲(ソロ演奏に限る) 既成曲、編曲作品、音楽様式やジャンルは不問。(自作曲・出場部門課題曲からの選曲は不可)
	② シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798／J. S. バッハ	
	③ ソナタ 第55番 イ短調 F55(C. 55)／D. チマローザ 出展例: (全音)チマローザ ピアノソナタ全集1	
●D 部門		
制限時間	課題曲	自選曲
6分以内	① フランス組曲 第6番 BWV817より アルマンド／J. S. バッハ フランス組曲 第6番 BWV817より クーラント／J. S. バッハ ※アルマンド→クーラントの順で演奏すること	出場者が自主的に選んだ楽曲(ソロ演奏に限る) 既成曲、編曲作品、音楽様式やジャンルは不問。(自作曲・出場部門課題曲からの選曲は不可)
	② シンフォニア 第3番 二長調 BWV789／J. S. バッハ	
	③ ソナタ ホ長調 K. 380 L. 23／D. スカルラッチェ 出展例: (音楽之友社)スカルラッチェ ソナタ集2 原典版	

※一般的に入手しやすいと思われる楽曲は、出典の記載を割愛しております。