

第 21 回課題曲規定

	I	II
●ピアノA部門 (就学前の幼児)	【バーナムピアノテクニック導入書】(全音) ▶11. ぶらんこ(14ページ) バーナム	【メトードローズピアノ教則本下巻】(音楽之友社) ▶かわいいミュゼット(44ページ) エルネスト ヴァンド ヴェルド 【現代ピアノ教本1】(全音) ▶かっこう時計(53ページ) トンプソン ▶歌うねずみ(54ページ) トンプソン
●ピアノB部門 (小学1,2年生)	【バーナムピアノテクニック2】(全音) ▶12. 元気いっぱいさあひこう(35ページ) バーナム	【プレ・インベンション】(全音) ▶カンツォネッタ(44ページ) ネーフェ 【リトルコスモス】(全音) ▶57. ピエロ(100ページ) カバレフスキー 【ピアノのおともだち】(全音) ▶ソナチネ(33ページ) シュミット
●ピアノC部門 (小学3,4年生)	【ピアノコスモス2】(全音) ▶エチュード(17ページ) K.ソロキン	【ブルグミュラー25の練習曲】(各社版) ▶14. スティリアンヌ ブルグミュラー 【ソナチネアルバム1】(各社版) ▶Op.36-1 第3楽章 クレメンティ 【発表会のための小品集】(全音) ▶エオリアン・ハーブ(12ページ) ギロック
●ピアノD部門 (小学5,6年生)	【ピアノコスモス2】(全音) ▶エチュード(22,23ページ) A.レシュゴルン	▶ソナタ ヘ長調 KV332 第1楽章(各社版) モーツァルト ▶エリーゼのために(各社版) ベートーヴェン 【ブルグミュラー18の練習曲】(各社版) ▶18. つむぎ歌 ブルグミュラー
●ピアノE部門 (中学生A)	【ツェルニー30番練習曲】(各社版) ▶14番 ツェルニー	▶ソナタ ト長調 Hob. XVI/G1 第1楽章(各社版) ハイドン ▶ソナタ 変口長調 KV333 第1楽章(各社版) モーツァルト ▶三つのエッセイズ Op.72-3,4,5(各社版) ※すべてくり返し有 ショパン
(中学生B)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) ▶15の練習曲 モシュコフスキー ▶50番練習曲 ツェルニー ▶練習曲 Op.10 ショパン ▶練習曲 Op.25 ショパン ▶平均律(フーガのみ) バッハ ▶60番練習曲 クラマー=ビュロー	▶10分以内の自由曲 ※楽譜が一般に市販されている曲に限る
●ピアノF部門 (高校生)	下記の練習曲より任意の1曲(各社版) ▶15の練習曲 モシュコフスキー ▶60番練習曲 クラマー=ビュロー ▶50番練習曲 ツェルニー ▶練習曲 Op.10 ショパン ▶練習曲 Op.25 ショパン ▶平均律(フーガのみ) バッハ	▶10分以内の自由曲 ※楽譜が一般に市販されている曲に限る
(大学生)	▶12分以内の自由曲	
(一般)	※楽譜が一般に市販されている曲に限る	

※ピアノA部門~F部門(高校生)⇒I及びIIより1曲ずつ選択し「I⇒II」の順に演奏。特に言及のない場合はリビートを省略しD.C.はすること。

※ピアノF部門(大学生・一般)⇒規定に則った自由曲1曲

●ピアノフリー部門	▶お申込み分数に準じた自由曲。(複数曲可) ※楽譜が一般に市販されている曲に限る
●弦楽器部門	▶8分以内の自由曲
●管楽器部門	▶5分以内の自由曲 ※アカペラでの参加可
●声楽部門	▶3分以内の自由曲 ※曲は2番まで歌うこと ※アカペラでの参加可

# 第 21 回 東海音楽フェスティバル 参加要項



開催日：2025年11月16日(日)

会場：武豊町民会館 ゆめたろうプラザ 輝きホール

主催：株式会社 **山本楽器**

後援：半田市教育委員会

中日新聞社・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会